



Beverwijkse Christian Müller-orgel 1756

NIEUWSBRIEF Nr. 30 april 2023

Beste bezoekers/ belangstellenden van de zomeravond orgelconcerten in de Grote Kerk van Beverwijk. Zoals in de eerder dit jaar al verschenen Nieuwsbrief nr. 29 van januari stond vermeld, wordt het jaar 2023 een bijzonder jaar!

Na de grondige restauratie in 1983 door de firma Flentrop uit Zaandam, wordt deze zomer voor de 40^{ste} keer het historische Christian Müllerorgel gebruikt voor de jaarlijks weer terugkerende concertenreeks.

Het belooft dit jaar een hele mooie, gevarieerde reeks te worden van een organist uit 'de gevestigde orde', een 'aanstormend talent', een tweetal buitenlandse organisten en alsof dat nog niet genoeg is: de reeks wordt op 1 september besloten door ons eigen orgelcommissielid Hans Kelder!

Op **vrijdag 2 juni** zal **Diederik Blankesteijn** de serie van orgelconcerten openen. Diederik (1996) is concertorganist, kerkorganist en muziekdocent. Hij studeerde orgel aan het Conservatorium van Amsterdam bij Jacques van Oortmerssen, Matthias Havinga en Pieter van Dijk. Het eindexamenconcert waarmee hij in 2021 zijn studie afsloot, werd beoordeeld met een 9,5. Hij is breed georiënteerd als klavierspeler en volgde ook lessen piano (bij Frank Peters en Wouter Bergenhuizen), basso continuo en improvisatie (bij Miklós Spányi en Rien Donkersloot) en klavichord (bij Menno van Delft).

Diederik won prijzen op verschillende orgelconcoursen. In 2022 werd zijn orgeltranscriptie van de pianosonate van Franz Liszt uitgegeven bij Edition Pors. Als kerkmusicus is hij in het bezit van de Bevoegdheidsverklaring I en actief in onder andere de Grote Kerk in Nijkerk en de Fonteinkerk in Amersfoort. Vanaf oktober 2022 is Diederik cantor-organist van de Lutherse Kerk in Utrecht. Als muziekdocent is hij zowel privé actief als op muziekschool De Muzen in Veenendaal. Diederik gaat stukken orgel stukken spelen van oa: *Dietrich Buxtehude, Johann Sebastian Bach, Jean-Adam Guilain, Heinrich Scheidemann en Matthias Weckmann*

Verdere informatie over Diederik vindt u op zijn website: www.diederikblankesteijn.nl/

Op vrijdag **16 juni 2023** speelt **Vincent de Ridder** het tweede orgelconcert. Vincent (1997) kreeg vanaf zijn negende zijn eerste orgellessen aan de Zeeuwse Muziekschool in Middelburg, waar hij les kreeg van Jos Vogel. Vanaf september 2017 studeert hij orgel aan het conservatorium in Rotterdam. In 2021 studeerde hij af voor de bachelor en sindsdien studeert hij voor zijn master, eveneens in Rotterdam. Op het Rotterdamse conservatorium was Aart Bergwerff zijn eerste docent. Sinds 2019 zijn Bas de Vroome en Ben van Oosten zijn docenten. Naast hoofdvaklessen krijgt hij improvisatielessen van Hayo Boerema en Sietze de Vries. Vincent deed in 2019 mee aan de jubileumeditie van het SGO-orgelconcours in de Der Aakerk en de Martinikerk in Groningen en won daar de 1e prijs. Verder heeft hij diverse masterclasses gevolgd, onder wie bij Wolfgang Zerer (Bach), Olivier Latry (Franck), Willem Tanke (Messiaen) en Sietze de Vries (improvisatie). Als kerkmusicus is hij verbonden aan de Hillegondakerk in Rotterdam. Verder heeft hij in Arnemuiden en Borssele een lespraktijk. Vincent zijn keuze is gevallen op werken van o.a.: *Nicolaus Bruhns, Johann Sebastian Bach, Hugo Distler en besluit zijn concert met een improvisatie.*

Voor meer informatie over Vincent de Ridder gaat u naar www.vincentderidder.nl/

Er is na deze eerste twee concerten een 7 weken durende zomerpauze. Daarna wordt de reeks op vrijdag **4 augustus** voortgezet door **Francesca Ajossa**. Francesca (1999) studeerde orgel en orgelcompositie bij prof. Angelo Castaldo aan het "Palestrina Conservatorium" in haar geboorteplaats Cagliari (IT) waarbij zij in 2018 haar bachelor "cum laude" afrondde. Na een periode als Erasmus-student bij B. van Oosten aan het Rotterdams Conservatorium, behaalde Francesca bij dezelfde docent in 2020 "cum laude" haar master of music. Na het behalen van de masterdiploma was Francesca van 2020-2022 Organ Scholar in de St. Peter und Paul in Ratingen (DE). In 2021 rondde Francesca een master muziekpsychologie aan de Universiteit van York (UK) af. Francesca treedt regelmatig op als concertorganist op festivals in heel Europa, zij won twee tweede prijzen bij internationale orgelconcoursen en nam twee Cd's op. Recentelijk startte Francesca met een derde master "Claviorganum" aan de Hochschule für Musik und Theater in Hamburg (DE), waar zij onder andere klavecimbel studeert bij M. van Delft en orgel bij P. van Dijk. Ook startte zij in 2021 met een PhD aan het Opreheus Instituut in Ghent. Francesca is hoofdorganist van de Kerk in 't Woudt (NL).

Haar programma bestaat uit orgelwerken van o.a. *L. Marchand, J.S. Bach, F. Peeters, H. Distler en A. Heiller*

Bezoek voor verdere informatie haar website: www.francescajossa.com

Op 18 augustus 2023 komt **Stephan Pollhammer**, winnaar van het [International Schnitger Orgelfestival Alkmaar 2022](#), naar Beverwijk. Stephan (1998), kreeg zijn eerste muzikale scholing bij het Musikum Hallein. Hij studeerde zijn Master opleiding bij Prof. Hannfried Lucke en instrumentaal onderwijs Piano bij Christoph Declara aan de Universität Mozarteum Salzburg. In 2020 rondde hij beide Bachelor studies af. De overeenkomstige Masterafsluiting volgde in 2023. Naast zijn concertbezigdheden bezocht hij ook Masterclasses o.a. bij Martin Schmeding, Jaroslav Tůma en Matthias Maierhofer. In 2017 werd hem een ondersteuningsprijs van de ‘Internationalen Sommerakademie’ van de Universität Mozarteum toegekend. Verdere bekroningen bij orgelconcoursen zijn o.a. de 1^{ste} prijs, alsmede de publieksprijs, bij het Internationale Schnitger Orgelfestival in Alkmaar in 2022, de 2^{de} prijs bij het ‘Internationalen Eberhard Friedrich Walcker Wettbewerb’ in Schramberg 2022, de 2^{de} prijs bij het ‘Internationalen Bachwettbewerb’ Wiesbaden 2020 en de 1^{ste} prijs bij het ‘Internationalen Rheinberger Wettbewerb’ in Vaduz in 2019. Stephan heeft de navolgende stukken uitgekozen: *J. P. Sweelinck, M. Weckmann, J. S. Bach, R. Schumann en F. Mendelssohn*

Het laatste concert in de reeks wordt op **1 september 2023** verzorgd door de al 40 jaar lang vaste bespeler van het Christian Müllerorgel, **Hans Kelder**. Hans heeft muzikles gehad van de heer Potgieser en Jan Oudshoorn aan de Beverwijkse Muziekschool daarna onder andere bij Pieter van Dijk, Piet Wiersma, Frank van Wijk en Erik van Bruggen. Naast amateur organist is hij de stuwende kracht achter de zomeravond orgel concerten in de Grote Kerk van Beverwijk Ook hij heeft een gevarieerd programma samengesteld met orgelwerken van o.a. *D. Buxtehude, J.L Krebs, Joh. Pachelbel, John Stanley en J.S. Bach.*

Wij wijzen u verder op onze website: <https://christianmuller-orgel.nl> waar u veel informatie over het Müllerorgel kunt lezen en diverse videobeelden kunt bewonderen. De originele Müllerklanken zullen bij u ongetwijfeld de wens oproepen om dit uiterst fraaie historische instrument live te beluisteren.

Wij hopen u in dit jubileumjaar bij de concerten (weer) te ontmoeten!

Alle concerten beginnen om 20:00 uur. Toegangsprijs € 9,- inclusief programma. Bij het concert op 1 september is de entree vrij.

Verder wijzen wij u nog op het aankomende Orgelfestival Holland in de Grote Kerk van Alkmaar, wat wordt gehouden van 20 tot en met 30 juni 2023. Ook daar is er wederom een geweldig en uitdagend Orgelfestival te bewonderen, met extra accenten vanwege 450 jaar Alkmaars Ontzet en de bijeenkomsten van de ECHO-steden (European Cities of Historical Organs), waar de Orgelstad Alkmaar toe behoort. Voor meer informatie: zie www.orgelfestivalholland.nl.

Met een vriendelijke groet namens de orgelcommissie: Ton Veltkamp, Hans Kelder en Dirk van Egmond



Correspondentie orgelcommissie beverwijk@christianmuller-orgel.nl

Orgelfonds: Bankrek nr. NL 03 ABNA 0539050652 t.n.v. Orgelfonds van de Protestantse Gemeente Beverwijk