



Beverwijkse Christian Müller-orgel 1756

Nieuwsbrief 32: (juni 2024) programma's orgelconcerten 2024, een laatste gelegenheid?

Beste bezoekers en belangstellenden van de zomeravond orgelconcerten in de Grote Kerk van Beverwijk. Afgelopen jaar hielden wij voor de 40^{ste} keer de zomeravondconcerten. Een zeer succesvolle serie.

En nu zijn we alweer toe aan de 41^{ste} uitgave van onze serie van orgelconcerten. En de vraag rijst, of er na dit jaar al weer snel een volgende editie gaat komen. Immers, na jaren van onzekerheid is er inmiddels meer duidelijkheid over de toekomst van de Grote Kerk. Een nieuwe Stichting neemt de kerk over van de Protestantse Gemeente Beverwijk voor een symbolisch bedrag. De Stichting zal het gebouw gaan beheren en exploiteren.

De kerkgemeente keert voor haar wekelijkse kerkdiensten terug naar de Grote Kerk. Dit is natuurlijk fantastisch nieuws, ook voor het Christian Müller orgel uit 1756, bij uitstek een orgel uitgerust voor begeleiding van de gemeentezang. De Grote Kerk moet hoognodig worden gerenoveerd en toekomstbestendig worden gemaakt. Wat deze aanpassingen zullen betekenen voor de akoestiek in de kerk, en daarmee voor de orgelklank, is nog niet bekend. De orgelcommissie zal de ontwikkelingen uiteraard nauwlettend volgen, samen met de Stichting en de deskundigen van Flentrop orgelbouw die het orgel sinds lange tijd in onderhoud heeft.

Er is door deze ontwikkelingen een goede kans dat in 2025, vanwege bouwactiviteiten in de kerk, er geen orgelconcertserie kan worden georganiseerd. De serie in 2024 biedt daarom misschien een laatste kans om het orgel in haar huidige omgeving (en akoestiek) te bewonderen.

De programma's voor de zomeravond orgelconcerten 2024 zijn opgenomen in deze nieuwsbrief (zie onderstaand). Voor een introductie van de 4 organisten verwijzen wij graag naar onze januari 2024 nieuwsbrief op onze website (nr. 31) en de websites van de organisten. De organisten hebben een zeer afwisselend programma samengesteld, met ook ruime aandacht voor improvisatie, een mooie en zeer gewaardeerde traditie in de inmiddels 41 jaren oude Beverwijkse orgelconcertserie.

Zie ook de website: <https://christianmuller-orgel.nl/agenda>

Wij hopen u daarom dit jaar weer te ontmoeten! De concerten beginnen om 20:00 uur, kerk is open vanaf 19:30. Toegangsprijs € 10,-. Pinnen is niet mogelijk. Adres: Kerkstraat 37a, 1941 GC Beverwijk.

Met een vriendelijke groet namens de orgelcommissie, Ton Veltkamp, Dirk van Egmond en Hans Kelder.



Correspondentie orgelcommissie beverwijk@christianmuller-orgel.nl t.n.v. Hans Kelder.

Orgelfonds: Bankrek nr. NL 03 ABNA 0539050652 t.n.v. Orgelfonds van de Protestantse Gemeente Beverwijk

Programma's zomeravond orgelconcerten 2024:

5 juli: Pieter Dirksen (www.pieterdirksen.nl)

Johann Jakob Froberger - Toccata 3 in G-groot

Matthias Weckmann - Gelobet seist du Jesu Christ (4 versus)

Louis Couperin - Fugue Renversée

Dietrich Buxtehude - Ich dank dir schon durch deinen Sohn, BuxW 195

Juan Cabanilles - Tiento 23 in a-klein

Georg Böhm - Herr Christ, der einig Gottes Sohn (koraal en variaties)

Johann Sebastian Bach - Fantasia & Fuga in c-klein, BWV 537

19 Juli: Luca Akaeda Santesson (winnaar 1e prijs Schnitger orgelconcours 2023, Alkmaar)

P. Hindemith - Organ Sonata 2

D. Buxtehude - Komm Heiliger Geist (BuxWV 200)

W. A. Mozart - Fantasie in f (K. 594)

J.S. Bach - Komm Heiliger Geist (BWV 652)

F. Mendelssohn - Organ Sonata 5 in D

J.S. Bach – Dorische Toccata e Fuga in d (BWV 538)

2 augustus: Martien de Vos (www.martiendevos.nl) (winnaar 2e prijs en publieksprijs Schnitger orgelconcours 2023 Alkmaar,

D. Buxtehude (1637-1707) - Praeludium in g, BuxWV 149

- Klaglied, BuxWV 76

J.P. Sweelinck (1562-1621) - Est-ce Mars

J.S. Bach (1685-1750) - Prelude en fuga in d, BWV 539

- Herr Jesu Christ, dich zu uns wendt, BWV 709

W.A. Mozart (1756-1791) - Uit Sonate in e (K304)

Tempo di Menuetto (transcriptie voor orgel door M. de Vos)

G. D'hollander (1965) - Uit Ludus Modalis:

* Spring morning

* Sorrowing

* Melody

* Encore

M. de Vos (1995) - Improvisatie

16 augustus: Evan Bogerd (www.evanbogerd.nl)

Johann Sebastian Bach (1685-1750) - Praeludium en fuga h-Moll, BWV 544

- Liebster Jesu, wir sind hier, BWV 730/731

Evan Bogerd (1993) - improvisatie

Joseph Rheinberger (1839-1901) - Cantilena, uit Orgelsonate XI

Cor Kee (1900-1997) - 'Merck toch hoe sterck' con variazioni

Evan Bogerd (1993) - Improvisatie

Johann Sebastian Bach - (1685-1750) -Largo ma non tanto

(uit Konzert für zwei Violinen, Streicher und Basso continuo d-Moll, Arr. B. Winsemius)

-Fantasia und Fuge g-Moll, BWV 542