



Beverwijkse Christian Müller-orgel 1756

NIEUWSBRIEF Nr. 28 Mei/juni 2022

Beste bezoekers/ belangstellenden van de zomeravond orgelconcerten in de Grote Kerk van Beverwijk. Dit jaar staat het Beverwijkse Muller orgel nog meer in de picture, naast de vier concerten die de orgelcommissie organiseert, is er een 5<sup>e</sup> concert georganiseerd door derden.

Op 30 juli zal het Beverwijkse orgel te horen zijn in de NH orgeltocht, organist is dan Aart Bergwerff.

Ik hoop dat u onze nieuwe website bezocht hebt na de introductie in januari 2022: <https://christianmuller-orgel.nl/>

Volgend jaar Jubileum jaar, 1983-2023, 40 jaar orgelconcerten na de grote orgel restauratie door Flentrop.

**Op vrijdag 8 juli zal Hans van Haeften** de concert serie openen. Hans is voor ons een nieuwkomer.

Hans van Haeften is organist, pianist, dirigent, docent en componist. Hij is als cantor-organist werkzaam bij de Vredeskerk te Nijkerk. Hij geeft les in orgel- en pianospel, met veel aandacht voor improvisatie en het aanleren van goede studiemethodes. Hans improviseert graag en speelt muziek uit alle stijlperiodes, met focus op nieuwe muziek en aandacht voor Nederlandse componisten. Voor zijn orgelspel behaalde hij al meerdere prijzen en finale plaatsen. Hans studeerde orgel, piano en kerkmuziek aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag bij Jos van der Kooy, Katy Satur en Theo Goedhart. Zijn orgelstudie sloot hij in 2011 af met een concert in de oude Bavo in Haarlem. Hij volgde verschillende masterclasses in orgelliteratuur en improvisatie, onder andere bij Ton Koopman, Jean-Claude Zehnder, Daan Manneke, Loïc Maillé, Peter Planyavsky, Jürgen Essl en Hayo Boerema. Zanglessen kreeg hij tijdens zijn conservatoriumtijd van Stephani Gericke, en later privé van Bas Ramselaar. In 2021 was hij winnaar van het Internationale Improvisatieconcours Keulen. In Beverwijk zal hij orgelwerken spelen van o.a. Georg Bohm (Prelaudium en Fuga in C) wordt veel te weinig gespeeld, van J.S. Bach speelt hij het "Vater unser" BWV 682, van Felix Mendelssohn Bartholdy speelt hij Sonate nr 6. Hij besluit zijn concert met een improvisatie. <https://hansvanhaeften.com>

**Vrijdag 22 juli komt Jaap Zwart** naar Beverwijk. Jaap Zwart hoeft eigenlijk geen introductie, komend uit een traditionele orgelfamilie, het is voor de derde keer sinds 1983 dat Jaap in onze serie komt spelen.

Jaap Zwart (1955) groeide op in een muzikaal gezin. Zijn eerste muziekonderwijs ontving hij van zijn vader Jaap Zwart (1924-2001). Aan het Amsterdams Conservatorium studeerde hij piano en orgel. Met het hoofdvak Theorie der Muziek sloot hij zijn studie af aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag.

Aan het conservatorium van Amsterdam is hij docent binnen de vakgroep voor het hoofdvak theorie. In het kader van de internationale opleiding Muziek Als Vak aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag geeft hij workshops vocale harmonie en improvisatie. In Beverwijk heeft Jaap Zwart een Nederlands getint programma samen gesteld met orgel werken van Joh Barend Litzau, Jacob Bijster met koraal en trio over "Meester men zoekt u wijd en zijd", Albert de Klerk, Cesar Franck en dat in Beverwijk, en besluit zijn concert met een improvisatie over een bekende melodie.

[www.jaapzwart.nl](http://www.jaapzwart.nl)

**Op 30 juli is er een Orgeltocht: Velsen Zuid, Driehuis en Beverwijk**

Organist is Aart Bergwerff: Voor meer info zie: [www.orgeltochtennoord-holland.nl](http://www.orgeltochtennoord-holland.nl)

**Op 5 augustus komt Manuel Tomadin** naar Beverwijk. Manuel Tomadin (1977) heeft piano, orgel, compositie en klavecimbel gestudeerd. Zijn klavecimbel-diploma verkreeg hij aan de Universiteit van Udine. Als onderdeel hiervan heeft hij een scriptie geschreven over de Goldberg Variaties van J.S. Bach. Tussen 2001 en 2003 studeerde hij aan de Schola Cantorum Basiliensis (Zwitserland) bij Jean Claude Zehnder en Andrea Marcon.

Hij won 4 prijzen op belangrijke nationale organistische wedstrijden. Waaronder de eerste prijs in de wedstrijd van Fussen - Breitenwang - Mittenwald (Duitsland) en de tweede prijs in de prestigieuze wedstrijd van Paul Hofhaimer in Innsbruck. Winnaar van de Grand Prix d' ECHO 2011 in het Alkmaar Schnitger Concours. Hij is artistiek directeur van het Organ International Festival in Udine en Antonio Vivaldi Festival van Triëst. Manuel is zeer actief om orgelmuziek vast te leggen op cd's, de ene na de andere integrale uitvoering van orgelcomposities van o.a. L. Krebs, A van Noordt, Leyding en andere verschenen op het label Briljant.

Uit deze opnames heeft hij een selectie gemaakt die hij in Beverwijk gaat vertolken, hij heeft gekozen voor werken van A Noordt Psalm 24, Vincent Lubeck Preludium in g moll, van J.S. Bach speelt hij het bekende Concerto in a BWV 593 (Concerto van A. Vivaldi), tot slot speelt Tomadin de meesterlijke Toccata, Adagio en Fuga in C BWV 564.

**Op vrijdag 19 augustus zal de Haarlemse organist Erik Jan Eradus de serie afsluiten met een bespeling**

Erik-Jan Eradus kreeg zijn eerste muzikale vorming aan de Koorschool St Bavo in Haarlem.. Daarnaast zijn eerste pianolessen van Adam Waasdorp. Hij studeerde orgel bij Bernard Bartelink, Jacques van Oortmerssen en Jean Boyer. Daarnaast volgde hij masterclasses bij o.a. Andres Cea Galan (Spaanse muziek), Andrea Marcon (Italiaanse muziek), Cor van Wageningen (Max Reger) en Hans-Ola-Ericsson (Messiaen). Hij is sinds 1 januari 2018 titulair-organist van de St. Josephkerk in Haarlem, de 6e organist van de kerk sinds 1856.

Erik Jan verzorgt per jaar zo'n 500 kerkelijke vieringen als cantor-organist-dirigent.

Ook verzorgt hij jaarlijks vele concerten in binnen- en buitenland.

Voor het concert in Beverwijk heeft Erik -Jan werken van D. Buxtehude geprogrammeerd, waaronder de bekende Praeludium en fuga en Ciaconna in C, en de onbekende Ciaconna in c moll. Als tegenhanger van Buxtehude heeft hij Oost Europese componisten geprogrammeerd, o.a. Anđelko Klobučar, Pēteris Vasks, hij besluit het concert met de Toccata van Georgi Mushel. <https://erikjaneradus.com/>

**Op vrijdag 26 augustus zal Gerwin van der Plaats uit Kampen een concert verzorgen.**

<https://gerwinvanderplaats.nl/> Dit concert is door derden georganiseerd en valt derhalve niet onder de verantwoording van de orgelcie GK Beverwijk. **Dit concert begint om 20.00 uur. Toegangsprijs € 10,00.** Gerwin van der Plaats (1977), onder andere bekend om zijn bijzondere improvisatietalent, kreeg de eerste orgellessen van zijn vader. Later werden deze lessen voortgezet bij Herman van Vliet waarna hij studeerde aan het Fontys-conservatorium te Tilburg. Later kreeg hij les van Harry Hamer en Geert Bierling. Als organist hij verbonden aan diverse kerkelijke gemeenten in Zwolle, IJsselmuiden en Nunspeet. Het programma bestaat werken van o.a. Bach, de bekende Piece d' Orgue, van Mozart speelt hij variaties op Wilhelm van Nassau, Mendelssohn en besluit het concert met een eigen koraalfinale.

**Alle concerten beginnen om 20.00 uur. Toegangsprijs € 9,00 inclusief programma.**

*Dit jaar wordt het weer een nieuw en uitdagend orgelfestival in de Grote Kerk van Alkmaar, van 24 juni t/m 1 juli. Een geweldig internationaal programma met inspirerende musici en muziek staan klaar, de concoursdeelnemers zijn bekend en de orgelacademie opent de naar prachtige orgels in en om Alkmaar. Voor meer informatie: zie [www.orgelfestivalholland.nl](http://www.orgelfestivalholland.nl)*

**Met een vriendelijke groet namens de orgelcommissie.**



Klik daarvoor op: <https://christianmuller-orgel.nl/>

Correspondentie adres orgelcommissie, Hans Kelder: [beverwijk@christianmuller-orgel.nl](mailto:beverwijk@christianmuller-orgel.nl)

Orgelfonds: Bankrek. nr.:NL03ABNA 0539050652 t.n.v. Orgelfonds van de Protestante Gemeente Beverwijk