

697

Lz  
Rade

# TRÈ SONATE.

*Per il CLAVICEMBOLO obbligato, accompagnato  
con VIOLINO.*

Dedicate al illustrissimo Signore,

**CORNELIO ARNOLDO DI BRAKEL,**

*Maestro e Dottore delli Leggi rinomatissimo  
Consigliere e Scabino della Citta di*

**HARLEMO;**

*Primiero Amatore, Conoscitore e Coltore  
della Musica;*

Per

**GIOVANNI RADEKER,**

*Organista del Borgo*

**BEVERWYK.**

**OPERA PRIMA.**

*Comprabile presso del AUTORE, e in Amsterdamo presso  
J. J. HUMMEL, Mercante della Musica.*

1762.

à f 3-



Save this PDF as:

↓ WORD

↓ PNG

↓ TXT

↓ JPG

👤 Herman Hendriks (/user/20427796/) 📅 3 jaren geleden 👁 Aantal bezoeken: 18

## 📄 Transcriptie

1 MIJN WERK OP INTERNET DEEL TIEN RUDOLF RASCH LEXICON NEDERLANDSE MUZIEK  
Graag naar deze tekst verwijzen op de volgende wijze: Rudolf Rasch, Lexicon Nederlandse Muziek (= Mijn Werk op Internet, Deel Tien), Radeker Rijn Voor suggesties, aanvullingen, correcties en opmerkingen: Versie: Rudolf Rasch, Utrecht/Houten,

2 R Henricus Radeker (Groningen b Haarlem) was eerst (van 1724 tot 1729) organist van de Lutherse kerk te Leeuwarden, vervolgens (van 1729 tot 1734) van de Grote of Sint-Michaelskerk te Zwolle en tenslotte, vanaf 1734, organist en beiaardier te Haarlem. Van zijn hand zijn werken bekend voor klavier, solo of met met vioolbegeleiding. Henricus zoon Johannes Radeker (Haarlem b ) was eerst ( ) organist van de Lutherse Kerk te Haarlem, dan ( ) organist te Beverwijk. Vanaf 1763 assisteerde hij zijn vader te Haarlem, om in 1771 diens functie volledig over te nemen. Van zijn hand zijn twee bundels met begeleide klaviersonates bekend, benevens een beschrijving van het grote orgel van Christian Müller in de Haarlemse Sint-Bavokerk, dat tijdens het dienstverband van zijn vader in gebruik was genomen. COMPOSITIES HENRICUS RADEKER Capriccio pour le clavecin... Ouvrage premier (Amsterdam: Gerhard Fredrik Witvogel, nr. 70, [1739]). {RISM R 7; B Bc} Ook oplage van Jan Covens Jr. Concerto per il cembalo... Opera seconda (Amsterdam: Arnoldus Olofsen, [1754]). {verloren?} Il Sonate per il cembalo con violino obligato... Ouvrage 3. (c, A) (Amsterdam: Arnoldus Olofsen, [1754]). {RISM R 8; At} Microfiche-uitgave: IDC MS COMPOSITIES JOHANNES RADEKER Tre sonate per il clavicembalo obligato, accompagnato con violino... Opera prima [Bes, G, F] (Amsterdam: Johann Julius Hummel, [1762]). {RISM R 6; At [clav titelblad, vl], Uim [vl]} Tre sonate per il clavicembalo obligato, accompagnato con violino... Opera seconda (Amsterdam: Johann Julius Hummel, [1762]). {verloren?} Overture de «La mélomanie» [Champein], arrangée pour le clavecin ou pianoforte avec l'accompagnement d'un violon ad libitum (Den Haag/Amsterdam: Burchard Hummel, [1785<<]). {Niet RISM; DHmn [alleen clav]} Opdracht aan mej. C.P. Elout. Opera is van Champein. GESCHRIFT JOHANNES RADEKER Korte beschrijving van het beroemde en prachtige orgel in de Groote of St.Bavoos-kerk te Haarlem (Haarlem: Johannes Enschedé en Zoonen, 1775). Octavo, 32 pp. {RISM Écrits p. 680; At, DHgm, H, Ulb} Facsimile-uitgave: Uitgegeven door Herman S.J. Zandt (Amsterdam: Knuf, 1974 = Bibliotheca Organologica 14). Lustig 1762, nr. 124, p. 473; Gregoir 1864, pp ; Nieuwkoop 1988, pp Ignazio Raimondi (Napels 1735c Londen) vestigde zich, na nog enkele jaren in Napels als violist te hebben gewerkt, in 1771 te Amsterdam, om aldaar als concertondernemer actief te zijn. Hij speelde dikwijls op zijn eigen concerten. In 1783 ging hij naar Londen om ook aldaar activiteiten als concertondernemer en als vioolsolist te ontplooiën. 2

3 Raimondi componeerde een aantal bundels met kamermuziek, vooral violduetten en trio s  
To make this website work we use cookies, and we need to store some data on your device to enhance your navigation, understand site usage, and assist in our marketing efforts. For more information on how we use cookies, please see our Privacy Policy / Support (privacy-policy/) including cookie policy. I agree