

Aan deze serie concerten 1968

werken mee:

- 12 juni : Haite van der Schaaf
(Amsterdam)
- 26 juni : Jaap Draegt
(Zwolle)
- 17 juli : Holland Festival 1968:
(Haarlemse Orgelmaand)
George Stam, orgel m.m.v.
Aafje Heijnis, alt
toegangsprijs van dit concert
f 3,--
- 24 juli : Yuko Hayashi
(Japan)
- 7 augustus: Theo Valk
- 21 augustus: Wim Dalm
(Haarlem)

(Na afloop van ieder concert is er gelegen-
heid het kerkegebouw te bezichtigen)

ORGELCONCERTEN

1968

in de

GROTE KERK van BEVERWIJK

Toegangsprijs
f 1,50

Orgelconcert op 21 augustus 1968 van

WIM DALM

Programma:

- ✓ 1. Toccata in C gr.t. Joh. J. Froberger
(1616-1667)
2. Variaties over:
"Mein junges Leben hat ein End"
J.P. Sweelinck
(1562-1621)
- ✓ 3. Chaconne in f kl.t. Joh. Pachelbel
(1653-1706)
- ✓ 4. a. Nun komm' der Heiden Heiland Joh. Seb. Bach
b. Pastorale in F gr.t. (in 4 delen) (1685-1750)
- ✓ 5. Toccata Joh. A. Reinken
(1623-1722)
6. a. Caprice sur les grands jeux L.N. Clérembault
(1676-1749)
b. Cromome en taille Fr. Couperin
(1631-1703)
- ✓ 7. Sonatina Chr. Ritter
preludium en fuga (+1645-+1725)
8. Improvisatie over een op te Wilm Dalm
geven lied (geb. 1924)

Aan deze serie concerten 1968

werken mee:

12 juni : Heite van der Schaaf
(Amsterdam)

26 juni : Jaap Dragt
(Zwolle)

17 juli : Holland Festival 1968:
(Haarlemse Orgelmaand)
George Stam, orgel m.m.v.
Aafje Heijnis, alt
toegangsprijs van dit concert
f 3,--

24 juli : Yuko Hayashi
(Japan)

7 augustus: Theo Valk

21 augustus: Wim Dalm
(Haarlem)

(Na afloop van ieder concert is er gelegen-
heid het kerkgebouw te bezichtigen)

ORGELCONCERTEN

1968

in de

GROTE KERK van BEVERWIJK

toegangsprijs

f 1,50

Concert op 7 augustus 1968 te geven door:
Theo Valk

Programma:

Werken van Joh. Seb. Bach (1685 - 1750)

1. Fantasia g.moll

2. Drie koraal voorspelen

"Ich ruf zu dir Herr Jesu Christ"

"Vater unser im Himmelreich"

"Herzlich tut mich verlangen"

3. De 8 kleine preludiums und Fuga's

a. C-dur e. G-dur

b. d-moll f. g-moll

c. e-moll g. a-moll

d. F-dur h. B-dur

4. "O Mensch beweine dein' Sünde gross"

5. ALIA BREVE D-dur

In dit programma nemen de 8 z.g. kleine preludiums en fuga's van Joh. Seb. Bach de centrale plaats in. Deze preludiums en fuga's vormen voor de meer gevorderde orgelleerlingen dankbaar studiemateriaal, maar blijken ook in haar geheel een boeiend en kleurrijk concertstuk. Verschillende musicologen menen dat deze 8 preludiums en fuga's niet door Bach, maar door diens beste leerling Joh. Ludwig Krebs (1713 - 1780) gecomponeerd zijn.

De vier orgelkoralen die voor en na de preludiums en fuga's gespeeld zullen worden, zijn door Bach duidelijk als studiemateriaal bedoeld en komen voor in het "Orgelbüchlein van Anna Magdalena Bach", dat Bach voor zijn tweede vrouw Anna Magdalena schreef.

Aan deze serie concerten 1968

werken mee:

- 12 juni : Haite van der Schaaf
(Amsterdam)
- 26 juni : Jaap Dragt
(Zwolle)
- 17 juli : Holland Festival 1968:
(Haarlemse Orgelmaand)
George Stam, orgel m.m.v.
Aafje Heijnis, alt
toegangsprijs van dit concert
f 3,--
*Aafje
Heijnis*
- 24 juli : Yuko Hayashi
(Japan)
- 7 augustus: Theo Valk
- 21 augustus: Wim Dalm
(Haarlem)

(Na afloop van ieder concert is er gelegen-
heid het kerkgebouw te bezichtigen)

ORGELCONCERTEN

1968

in de

GROTE KERK van BEVERWIJK

toegangsprijs

f 1,50

Concert op 24 juli 1968 te geven door de Japanse
organiste YUKO HAYASHI.
Aanvang 20.00 uur.

Programma:

Yuko Hayashi
~~Yuko Hayashi~~ : Konzert a-moll

Paul Hindemith : Sonate I

Dietrich Buxtehude : 2 Korzaal voorspelen:

"Nun bitten wir den heiligen
Geist"

Präludium und Fuga g-moll

Louis Marchand : Pieces d'orgue

Grand jeu

Duo

Tierce en Taille

Basse de Trompette

Fond d'orgue

Recit

Plein jeu

Joh. Seb. Bach : Präludium und Fuga

Es-dur BWV 552

Orgelconcertenseizoen 1967

woensdag 16 augustus: Theo Valk

woensdag 30 augustus: G.J. Moed.



ORGEL -

CONCERTEN

in de

GROTE KERK

te

Beverwijk.

Toegangsprijs f 1,25

Aanvang 20.00 uur.

Concert op 2 augustus 1967
door G.J. Moed.

Programma

Toccata Duodecima

George Muffat
1645 - 1704

Sonata Quarta

Joh. Kuhnau
1660 - 1722

over het koraal:
"O Haupt voll Blut und Wunden"

Orgel-koncert B dur

Joh. Gottfr. Walther
1684 - 1748

- a) Allegro
- b) Adagio
- c) Allegro

---- 0 ----

Toccata en fuga

Jan Brands - Buys
gecomponeerd 1898

Intermezzo

Joh. Wagenaar
gecomponeerd 1903

Premier Choral

Hendr. Andriessen
gecomponeerd 1939

=== 0 ===

Na afloop van het concert is er gelegenheid de kerk te bezichtigen.