

Grote Kerk

Beverwijk

Z O M E R A V O N D C O N C E R T E N

seizoen 1966

Programma voor dinsdag 28 juni.

Solist: G. van Slooten, bazuin.

Gastorganist: W. Sevinga.

1. Preludium (allegro), voor trombone en orgel PURCELL
2. Fantasie op de manier van een echo (14), voor orgel SWEELINCK
3. Concerto ("san-marco"), voor trombone en orgel ALBIONI
  - a) allegro
  - b) adagio
  - c) allegro
4. Fantasie en fuga (II,4), voor orgel BACH
5. Sonatine, trombone en orgel (oorspronkelijk voor mandoline en clavecimbel, gekomponeed \_ 1795) BEETHOVEN
6. Koraalbewerking over "Op bergen en in dalen", voor orgel MOED
7. Interludium over "Nader, mijn GOD, tot U", trombone en orgel KARG-ELERT  
(Op 15 april 1912 botste het engelse passagierschip "Titanic" op de atlantische oceaan tegen een drijvende ijsberg en verging, 1517 mensen kwamen om; toen het schip zonk, speelde het orkest "Nader, mijn GOD, tot U")
8. Kompositie januari 1965 over gezang 218, voor orgel SEVINGA
  - a) "Ik wil U minnen, mijne sterkte", koraal
  - b) "Ik wil U minnen, o mijn leven", sinfonia
  - c) "Hoe moest ik U zo laat ontdekken", adagio
  - d) "Hoe moet ik, hemels zon, U danken", koraal
  - e) "Ik wil U minnen, wonderschone", koraal-fugato
9. Kompositie november 1964 over gezang 120, trombone en orgel SEVINGA
  - a) "C GOD en HEER, in 't glorielicht van 't boventijdse leven"
  - b) "der liefde dienst!"
  - c) "Wij danken U, GOD, voor Uw ZOON"

- o -

TOEGANG VRIJ

AANVANG 20 UUR

Aan de uitgang schaalcollecte ter bestrijding van de onkosten.

Volgende concerten:

Dinsdag 12 juli: Organist: G.J. Moed.

Woensdag 20 juli: Bijzonder Concert vanwege het 16e Internationale Orgelconcours.  
Aafje Heijnis, alt. (Entrée: f. 2,50)  
Wim van Beek, orgel.

Dinsdag 26 juli: Gastorganiste: Phyllis Stringham, Mylwalkee, U.S.A.

Dinsdag 9 augustus. Organist G.J. Moed. Soliste: Mevr. Clossen, sopraan.

Dinsdag 23 augustus: Organist G.J. Moed.



Grote Kerk

Beverwijk

ORGEL - CONCERTEN

seizoen 1966

Programma voor dinsdag 12 juli.

Organist: Geert Jurjen Moed.

- |   |                      |
|---|----------------------|
| 1. Praeludium en fuga g moll            | D. Buxtehude         |
| 2. Concerto b moll (del Signr. Meck)    | Joh. Gottfr. Walther |
| a) Allegro                              |                      |
| b) Adagio                               |                      |
| c) Allegro                              |                      |
| 3. Partita over "Jesu meine Freude"     | Joh. Gottfr. Walther |
| 4. Choral III                           | César Franck         |
| 5. Fantasie over "Nun danket alle Gott" | Sigfr. Karg Elert.   |

Toegang vrij.

Aanvang 20 uur.

Bij de uitgang schaalcollecte ter bestrijding van de onkosten.

Volgende concerten:

- |                      |  |                         |
|----------------------|--|-------------------------|
| Woensdag 20 juli:    | Bijzonder Concert vanwege het 16de Internationale Orgel-concours.<br>Aafje Heijnis, alt.<br>Wim van Beek, orgel. | <u>Entrée: f. 2,50.</u> |
| Dinsdag 26 juli:     | Gastorganiste: Phyllis Stringham, Mylwalkee, U.S.A.  |                         |
| Dinsdag 9 augustus:  | Organist G.J. Moed.  |                         |
| Dinsdag 23 augustus: | Organist G.J. Moed.  |                         |



Grote Kerk

Beverwijk

Z O M E R A V O N D C O N C E R T E N

seizoen 1966

Programma voor dinsdag 23 augustus.

Organist: Geert Jurjen Moed.

- |                                 |              |
|---------------------------------|--------------|
| 1. Chacone e moll               | D. Buxtehude |
| 2. "Vater unser im Himmelreich" | D. Buxtehude |
| 3. Orgelkonzert Nr 3, g moll    | G.F. Händel  |
| a) Adagio                       |              |
| b) Allegro ma non troppo        |              |
| c) Adagio                       |              |
| d) Gavotte                      |              |

- o -

- |  |                  |
|--|------------------|
| 4. Premier Choral  | H. Andriessen    |
| 5. Uit "De 43ste Psalm"  | Joh. van Dommele |
| a) Choral  |                  |
| b) Air   |                  |
| c) Fantasie  |                  |
| 6. Chaconne uit de Orgelsonate c moll<br>op een thema van Chopin | G.J. Moed        |

- o -

Toegang vrij

Aanvang 20 uur

Aan de uitgang schaalcollecte ter bestrijding van de onkosten

N.B. Op vrijdag 9 september a.s. zal in het kerkgebouw  
De Opgang een extra concert worden gegeven, te verzorgen  
door:  
Mej. Elja Moed, blokfluit,  
de Heer T.M. van Erp, dwarsfluit,  
de Heer W. Sevinga, orgel.

Ook de toegang voor dit concert is v r i j !      Aanvang 20.00 uur.





MEMORANDUM FOR THE RECORD

TO :

FROM :

SUBJECT :

1. [Illegible text]

2. [Illegible text]

3. [Illegible text]

RECOMMENDATION

1. [Illegible text]

2. [Illegible text]

3. [Illegible text]

4. [Illegible text]

5. [Illegible text]

6. [Illegible text]

ADMINISTRATIVE

1. [Illegible text]

2. [Illegible text]

3. [Illegible text]

4. [Illegible text]

5. [Illegible text]

6. [Illegible text]

7. [Illegible text]

NOTES

1. [Illegible text]

2. [Illegible text]

3. [Illegible text]

4. [Illegible text]

5. [Illegible text]

6. [Illegible text]

7. [Illegible text]

8. [Illegible text]

9. [Illegible text]

10. [Illegible text]

11. [Illegible text]

12. [Illegible text]

13. [Illegible text]

14. [Illegible text]

15. [Illegible text]

16. [Illegible text]

17. [Illegible text]

18. [Illegible text]

19. [Illegible text]

20. [Illegible text]

1. [Illegible text]

2. [Illegible text]

3. [Illegible text]

4. [Illegible text]

5. [Illegible text]

6. [Illegible text]

7. [Illegible text]

8. [Illegible text]

9. [Illegible text]

10. [Illegible text]

11. [Illegible text]

12. [Illegible text]



PROGRAMMA kerkconcerten Beverwijks Gemengd Koor

"ZANG EN VRIENDSCHAP"

29 april 1974 : Grote Kerk te Beverwijk

10 mei 1974 : Engelmunduskerk te Velsen-Z.

DIRIGENT : Bruno de Greeve

ORGANIST : Joop Huizinga

- |  |   |
|--|---|
| 1. Zoltán Kodály<br>(1882 - 1967)          | Pange lingua (1930)-Praeludium(orgel)<br>- Pange lingua<br>- Nobis datus<br>- In supremae nocte<br>- Verbum caro<br>- Tantum ergo<br>- Genitori genitoque |
| 2. Johann Sebastiaan Bach<br>(1685 - 1750) | Preludium en Fuga (orgel)   |
| 3. Giuseppe Verdi<br>(1813 - 1901)         | Pater Noster (1880)<br>(volgarizzato da Dante)  |
| --- P A U Z E                              |   |
| 4. Gabriel Fauré<br>(1845 - 1924)          | Cantique de Jean Racine op.11 (1866)  |
| 5. César Franck                            | Andantino (orgel)   |
| 6. César Franck<br>(1822 - 1890)           | Psaume CL (Psalm 150) op.posth.(1888)   |
| 7. George Rathbone<br>(1874 - )            | Rejoice in the Lord alway   |

-----

1947

1948

1949

1950

1951

1947  
 1948  
 1949  
 1950  
 1951  
 1952  
 1953  
 1954  
 1955  
 1956  
 1957  
 1958  
 1959  
 1960  
 1961  
 1962  
 1963  
 1964  
 1965  
 1966  
 1967  
 1968  
 1969  
 1970  
 1971  
 1972  
 1973  
 1974  
 1975  
 1976  
 1977  
 1978  
 1979  
 1980  
 1981  
 1982  
 1983  
 1984  
 1985  
 1986  
 1987  
 1988  
 1989  
 1990  
 1991  
 1992  
 1993  
 1994  
 1995  
 1996  
 1997  
 1998  
 1999  
 2000  
 2001  
 2002  
 2003  
 2004  
 2005  
 2006  
 2007  
 2008  
 2009  
 2010  
 2011  
 2012  
 2013  
 2014  
 2015  
 2016  
 2017  
 2018  
 2019  
 2020  
 2021  
 2022  
 2023  
 2024  
 2025

1947

1948

1949

1950

1951

1952

1947

1948

1949

1950

1951

1952